



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des études supérieures
et postdoctorales

COHORTE DE LA RELÈVE EN COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Programme des ateliers de formation

*Maîtrisez les fondamentaux : Outils pour une
communication efficace*

4 mars 2025

08.30 AM

Pour information



418-656-0985



sanae.benkaraache@fesp.ulaval.ca



Atelier 2 : L'art de la vulgarisation scientifique en BD!

Au cours de cet atelier, nous explorerons les possibilités offertes par la bande dessinée comme médium de diffusion des résultats de recherche en sciences, avec une brève ouverture sur l'intégration du 9e art à l'intérieur même de la recherche qualitative (recherche-création). Nous présenterons quelques définitions de la bande dessinée et nous interrogerons les manières dont ce format peut être mobilisé pour communiquer des connaissances scientifiques. À travers des exemples concrets issus de nos expériences professionnelles, nous mettrons en lumière des stratégies et des outils permettant d'atteindre divers publics.

Nous reviendrons plus spécifiquement sur la mise en place du projet « Planche la recherche » et les enseignements que nous en avons tirés (modes de collaborations BD/sciences sociales, défis et limites, etc.). Le partage expérientiel d'Emanuelle Dufour à cet atelier nous permettra d'aborder la recherche-création en tant que méthodologie, et de discuter des formes de collaboration interdisciplinaire pour favoriser la production de savoirs allant au-delà de la simple vulgarisation.

Cet atelier se veut un espace d'échange et de réflexion collective sur les pratiques de communication scientifique et la pluralité des modes d'écriture pour la construction et la diffusion des savoirs.



Formatrices

Emanuelle Dufour est titulaire d'une maîtrise en anthropologie de l'Université de Montréal et d'un doctorat en éducation par les arts de l'Université Concordia (prix du gouverneur général 2022) articulé autour d'une recherche-crédation. En plus d'œuvrer en tant que consultante, illustratrice et facilitatrice pour différents projets avec différents groupes et organismes de Premières Nations ou académiques, elle est l'auteure de la BD « C'est le Québec qui est né dans mon pays! » (2021). Elle poursuit présentement un postdoctorat à l'Université Laval.

Capucine Coustere détient un doctorat en sociologie de l'Université Laval de Québec. Experte des migrations privilégiées, des migrations temporaires et des parcours de vie, elle est chercheuse postdoctorale à l'Institut de recherche sur les migrations et la société (IRMS) à l'Université Concordia. Avec plusieurs collègues, elle mène le projet "Planche la recherche" qui porte sur l'alliance entre sciences sociales et bande dessinée. Il a donné lieu à une formation à la cocrédation et à un colloque international, et un livre à ce sujet est en cours de rédaction.

Maïa Neff est candidate au doctorat de sociologie à l'Université Laval de Québec. Elle travaille sur l'intervention médico-sociale auprès de femmes qui fréquentent des structures en addictologie et réduction des méfaits (en France). Elle est aussi professionnelle de recherche au sein de la Chaire SA3S (ENAP) et y coordonne des projets de recherche en itinérance. Elle a cofondé et co-créé le projet "Planche la recherche" avec plusieurs collègues.

Date et heure

4 mars de 10 h 15 à 12 h 15

Format

En présentiel PLT 3370

Atelier 3 : Les bonnes pratiques pour une présentation efficace

Cet atelier forme les participantes et les participants à communiquer efficacement les résultats de recherches. Il combine techniques de visualisation de données et stratégies narratives pour une communication claire et percutante. Les participantes et les participants apprendront à :

- Définir leur objectif et les messages clés,
- Identifier et comprendre leur public cible,
- Choisir les canaux de communication pertinents,
- Créer des supports visuels engageants et efficaces,
- Maîtriser les bases de la narration pour captiver l'attention.

Au travers d'exercices pratiques, les participantes et les participants développeront leurs propres outils de communication adaptés à leurs recherches.



Formatrice

Sophie Champion combine depuis 10 ans, expertise, créativité et curiosité pour rendre les sciences accessibles et captivantes. Pharmacienne de formation, elle se spécialise dans l'élaboration de stratégie de communication et la création de contenus (vidéos, balados) dans les domaines des sciences et de la santé.

Date et heure

4 mars de 13 h 15 à 14 h 45

Format

En présentiel PLT 3370

Atelier 4 : La Communication pour engager son Public avec humour

Engager le public via la communication en 2025, est-ce encore possible ? Certainement ! Dans cet atelier, nous verrons comment faire de votre message un Don Juan auprès de tout public.

Les mots et méthodes pour présenter les enjeux et actions reliés à l'environnement doivent être précis, intentionnels et clairs. Une ligne fine délimite la vulgarisation, de l'écoblanchiment ou du lobbyisme. Lors de cette formation, vous prendrez conscience du rôle du public, de son implication dans votre message et de ses émotions. Nous couvrirons les méthodes pour engager un individu dans une action environnementale ou scientifique et approfondirons comment utiliser l'humour au bénéfice de la communication sans ridiculiser un propos.



Formatrice

Vikie Pedneault, biologiste de formation, est maintenant entrepreneure en série et stratège en communication. Parler de sciences ou d'environnement et obtenir des retombées notables en matière de mobilisation et d'engagement citoyen, c'est sa tasse de thé! elle cumule plus de 20 ans en théâtre, improvisation et humour. Et a fait sa marque comme vulgarisatrice et vecteur de mobilisation dans les dix dernières années.

Date et heure

4 mars de 15 h 00 à 16 h 30

Format

En présentiel PLT 3370